

# Terror Comes Creeping

Carter Brown, Peter

Note: This is not the actual book cover



شعور و فکر

کاروانوں کے ہاؤس کی مال سبک دہی کا ایک نیا نمونہ ہے جس میں فروخت ہو چکے ہیں  
اس کی قیمتوں سے ایک سو فیصد سے زائد اضافہ ہو چکا ہے جس کی وجہ سے

شخص سیدھا میری طرف آ رہا تھا۔ اس کی رقم میری کار سے  
دو تین گنا زیادہ تھی۔ مجھے نہیں معلوم کہ اس نے اپنا لائسنس کہاں  
سے حاصل کیا تھا۔ لیکن جہاں سے بھی لیا ہو گا ان لوگوں نے اسے یہ نہیں  
بتایا تھا کہ بائی جسے پر جہاز نہیں چلائے جاتے۔ جہاز قریب آتا تھا اور اچھا۔ میں  
نے بیک لگتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا۔ دائیں جانب سڑک سے انٹرکریک  
پراسکٹ تھا۔ گڑھے میں کار سے جانا بعد میں پریشانی کا باعث بن سکتا تھا۔ لیکن  
سرورس تو تھے اس ہوائی جہاز سے جتنا تھا۔ میں نے کار گڑھے کی جانب موڑ  
دی۔ جیسے ہی کار گڑھے میں پہنچی جہاز میرے سر کے اوپر سے اس قدر نزدیک  
ہو کر گزرا کہ اس کے پینے کے کار کے دہشتناک سے شکل بچنے لگی اور اچھے رہ گئے  
تھے۔ میں نے دل ہی دل میں اسے غولوں کی طرح کوسا کر دیا۔ اس کے پیر کیوں  
گئے۔ میرے گڑھے کے پینے کی شکل میں اسے غولوں کی طرح کوسا کر دیا۔ اس کے پیر کیوں  
پڑا۔ اس کی شکل میں اسے غولوں کی طرح کوسا کر دیا۔ اس کے پیر کیوں  
ہوا انظروں سے اچھل گیا۔

مجھے اپنی پہلے اسپورٹس کار گڑھے سے نکالنے میں دس منٹ صرف  
ہوئے اور مزید بندہ منٹ کے بعد میں اس پڑے سے ریفریکس کے سامنے  
کھڑا تھا جو ایک کچی سڑک کے کنارے ایسا تھوڑا سا پڑا ہوا تھا۔ اس کے موٹے  
سروں میں کمر کمر پر تھا۔ میں نے کار میں کچی سڑک پر موڑ دی۔ تقریباً ایک  
میل آگے جا کر کمر کا گڑھا دکھائی دیا۔ گھر کے باہر میدان میں ٹیلی کے بولڈ  
کرنے اور اترنے کے لئے ایک جھوٹا سارن ڈے بنا تھا جس کے کنارے  
پر گھر اور دو سو گز کے پڑے تھے۔ وہ جہاز جس سے راستے میں میرا سا بھر رہا تھا  
اُترنے کے لئے پکڑ لگا رہا تھا۔ میں نے دوسرے کمر کو آواز دی۔ ایک غول  
قائم کمر کی جسم آدمی میری طرف گھوما۔ اس کے چہرے پر ناگواری کے نشانات  
پائے جاتے تھے۔

”میں اس وقت معروف ہوں، کچھ کچھ آتا“ اس نے کہا۔  
”میں یقیناً ڈیڑھ سو ہوں، میرے تعلق کا کوئی شیروں کے آفس سے  
ہے، اور جو کچھ مجھے کہنا ہے اسے سنو یہ نہیں کیا جا سکتا۔“  
”پولیس؟“ وہ طنز سے انداز میں مسکرایا۔ میں نے کہا کہ اس کا کیا  
”پہلے تو مجھے اس شخص کا نام بتاؤ جو طیارہ اڑا رہا ہے؟“

کہ ابھی ایک منٹ میں ایک قسم سے اپنی غلطی پر معذرت خواہ ہو گا۔ اور پھر  
میرے چہرے کے نشانات دیکھتے ہوئے کہا: ”تم اس معمولی سی بات کو فیکٹرل  
کیس تو نہیں بنانا چاہتے ہو گے؟“

”میں یہ بھی چاہتا ہوں“ میرا جواب تھا۔

ایک سو نو سو گز کا فاصلہ تھا جس سے الگ ایک عورت نے ٹوڑا۔  
اس کے بال سرخ اور اوڑھائی پر مٹی تھی۔

”یفینڈنٹ! میں سلی کیمر ہوں“ اس نے کہا۔ ”فی الحال میرا مشورہ  
اور اس کے دوست کا کالج کے سٹورج اور کھنڈے کے لئے کے معلوم ہوتے ہیں،  
لیکن ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا۔ عام طور پر ان کا رویہ مذہب یا مشورہ کاروباری  
شہر لوں جیسا ہوتا ہے۔“

اس دوران طیارہ رن پے پر اتر کر لگ گیا تھا۔ اس میں سے ایک  
طویل قامت تو منہ آدمی اٹھ کر ہماری طرف بڑھا۔

”ابھی بڑے منہ کی بات ہوئی“ اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔  
”یہاں سے کوئی پندرہ میل کے فاصلے پر کوئی ایسی اسپورٹس کار میں  
اس طرح جا رہا تھا جیسے بائی نے اس کے باپ کی ملکیت پر میں نے  
جہاز کو ایک ہی غوطہ دیا تھا کہ وہ ڈر کے مارے کار میت ایک گڑھے میں  
جا چکا۔“

”مسٹر میک گرگ“ میں بڑے نرم لہجے میں بولا۔ ”مجھے اپنا تعارف  
کرانے کی اجازت دو۔ میں نام یقیناً ڈیڑھ سو ہوں، اور ابھی تم جس جتنی کا ذکر  
کر رہے تھے وہ میں ہی تھا۔“

ایک گرگ نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ وہ کچھ گڑبڑا سا لگتا تھا۔

کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہے سلی کیمر کے ساتھ ہی ایک سنہری بالوں والی لڑکی  
کھڑی تھی۔ اس نے کھنکھار کر پانچاگام صاف کیا۔ میں نے پہلی مرتبہ اس کی طرف  
غور سے دیکھا اور مجھے انہیں ہوا کر میں نے اسے اب تک کیوں نظر انداز  
کر دیا تھا۔ وہ ایک سیاہ رنگ کا چست سوئٹر اور اس سے زیادہ چست جینوں  
پہنے تھی۔

”ایک کی غلطی کے سٹورج کیمر کی ایک تجربہ ہے۔“ وہ بولی۔ ”اگر وہ  
بالکل سیدھا کھڑا ہو جائے اور اپنی ناک پر نہیں ایک کھونسا مارے کی اجازت  
دے دے تو کیا تمہارا عقیدہ فرو ہو جائے گا یقیناً؟“

”اے ایچ! ایک گڑھے کے احتجاج کیا۔“ تم تو میری ہلک مڑوانے  
کی بات کر رہی ہو۔“

”یہ کا کتنی جیل میں دو ماہ گزارنے سے ہزاروں سے بہتر ہو گا۔“ انجیل  
نے کہا اور میری طرف دیکھا۔ ”بولو کیا کہتے ہو یقیناً! میں تمہاری اسپورٹ  
میں شپ سے اچھل کر رہی ہوں۔“

”یہ ایک کام کیمر ہے۔“ یہ بولنے پر بتائی ہے کہا۔ ”اور اس کا اصل  
اسے ہی سوچنا ہے۔ وہ مجھ کو کمر کے ساتھ ہوایمرا مطلب ہے کہ ہم  
اس کی وجہ سے اپنا ہوا یا زانی کا مقابلہ کیوں خراب کریں اسے جاری رہنا چاہیے  
ایک کے بعد تمہاری باری ہے۔“

”یہ میرا گھر اور میرا طیارہ ہے اور جتنی سے تم سب میرے یہاں  
ہو، اگر میرے جواب میں میں ایک کچھ دو گز اس طرح نہیں جا سکتا۔“  
”تب بھی میں جاتا ہوں، تمہارے بعد میرا تجربہ تھا۔“ بولنے لگا۔

ایک اچھی لڑکی کی طرح جھک جانا۔ سلی نے انجیل سے کہا: ”اور ہم





چاپ من کر فرمادہ گھر کر کے دیکھنے لگا۔

واگدا رنگ لیفٹیننٹ! "سیل سے کہا۔ "ہم تمہیں اپنی ہمسرت تقریب میں بخشش آبدیہ کہتے ہیں۔"

"خاموش رہو سیل! اگر سخت پھیرے میں رہا تو فراموش نہیں کر سکتا کہ صبح ہوا ہی جہاز میں ہونے کی جگہ میں اس کا شکار ہو سکتا تھا۔"

"کیا پھر کچھ ٹھکانے آئے ہو؟" ایک کچھ بولنے لگا۔

"نہیں۔ فی الوقت تو میں ایک قاتل کی تلاش میں ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ ممکن ہے تم اس معیار پر پورے نہ اترتے ہو۔"

"تمہیں یہ یوں ماحول خوب نہیں لگتا چاہیے لیفٹیننٹ! سیل نے کہا۔

"انجیل نے سنا کرتے ہوئے کہا۔ "میں سمجھتا ہوں کہ دوست کی موت کے غم میں ہولناک بیٹھے شراب سے دل بہلا رہے ہیں۔"

"میں آج صبح کے لئے ترتیب دیئے گئے ہو اگر کام کی تفصیلات معلوم کرنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔ کیا اس طرح کی وقتیں عام طور پر ہوتی رہتی ہیں؟

"میں نہیں سمجھتی ہوں چاکا کول کہ یہ ایک طرح کی تجدید و تازگی کی یاد دل کو تازہ کرنے والی دوا تھی۔" میں نے کہا۔ "ہم اس طرح آپس میں ملے جھوٹی ہوا بازی کرنا، شراب پینا اور آپس میں باتیں کرنا نہ کر سکتے ہیں میرے خیال میں ایسا تو کوئی قانون نہیں جو ہمیں اس طرح ملے بیٹھے سے روکتا ہو۔"

"کیا آج صبح ہو اگر کام رات تیار کر لیا گیا تھا تو صبح ہی طے ہوا تھا؟"

"میں معلوم تھا کہ صبح ہوا بازی کا مطالبہ ہوگا۔" فورڈ بولا۔ "ہمارا کھانے کا اٹھنا مقصد ہی یہ تھا۔"

"کیا یہ بات طے ہو چکی تھی کہ تم لوگ سر ترتیب سے طیارہ اڑاؤ گے؟"

"یقیناً۔" میں نے جواب دیا۔ "ہم نے کوشش رات گیس کے اس کا فیصلہ کر لیا تھا۔ پہلا نمبر ایک گڑبگڑ کا تھا۔ پھر میری بادی بھی اور میرے بعد بیڈرو اور سام فورڈ کو جانے کے کہنا تھا۔"

"ایک کے بعد دوسرے کی باری آئے گی کہ تم کو قتل ہو رہا تھا؟ میں نے سوال کیا۔ "میرا مطلب ہے طیارہ اترنے کے بعد۔"

"اس میں اتنی ہی دیر لگتی تھی جتنی ایک کے اترنے اور دوسرے کے اس کی جگہ لینے میں ہوتی ہے۔"

"گو اگر کسی نے جہاز میں قائم رکھ کر کہیں نہ لے گا تو میرے لئے بڑی حد تک اس بات کا امانہ تھا کہ کم سے کم وقت جہاز میں موجود ہو گے۔"

"ہاں۔" میں نے کہا۔ "میرے لئے یہ سب سے بہتر تھا۔"

"میں سوچ رہا ہوں کہ اگر تم میرے کوئی کام نہ کرنا چاہتا ہو تو وہ کیا کرے گا؟ میں بولا۔ "آپ کا کسی سے تم کو لے گا یا خود ہی بنائے گا؟"

"میرا امانہ ہے کہ جنگ میں شریک ہونے کی وجہ سے تم میں سے ہر ایک کو بارودی اسلحہ کے متعلق اتنی معلومات تو ضرور ہوں گی کہ ضرورت پڑنے پر وہ خود ہم تیار کر کے اور اسے ایک معطرہ وقت پر پھینکنے کے لئے سنبھال کر سکتے۔"

"ایسا تک سیل نے چونک کر اپنے منہ پر ہاتھ رکھا۔

"میرا نام؟ اس کے منہ سے نکلا۔

"خدا کے لئے خاموش رہو! اگر میرے کہا۔" میں نے جواب دیا۔ "میں کھوئی ہو کوئی ذکوہ ایسی بات کہ میری ہوجالات کو اور اٹھا دے۔"

"ایک میزیم؟ میں نے تیزی سے پوچھا۔

"میرا نام جانچو میزیم! اگر میرے تیار نہ ہونے میں میں نے اپنی ٹھوس کے لئے ایک پرائیویٹ میزیم بنا رکھا ہے۔"

"میں اس میزیم کو دیکھنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"خود فورڈ کے کمرے سے مخاطب تھا۔ "ذرا لیفٹیننٹ کو بھی یاد دلوانا۔"

"کیا ہوتی ہے اور کیسی ہوتی ہے۔"

"میں اور میرے چرانے میں پچھلے کمرے کے دروازہ کھولا۔ اندر داخل ہو کر بھی کاشن دیا۔ میں نے دیکھا کہ میزیم کیا تھا ایک اچھا خاصہ اسلحہ خانہ تھا جس میں ہر قسم کے اسلحہ تعدادیں جمع کئے گئے تھے۔ ریو اور سے لے کر یہ سب تک ہر چیز موجود تھی۔"

"مطلب کیا ہے تمہارا؟ میں نے کمرے کی طرف دیکھا۔ کیا تم تیسری جنگ عظیم تک تیار کرنا چاہتے ہو؟"

"یہ میرا شوق ہے۔ لیفٹیننٹ! اگر میرے کچھ خیالات سے کہا۔" میں نے یہ سب چیزیں کافی کاوش سے جمع کی ہیں۔"

"خدا عز و جل جانے لڑو۔" میں نے ہارت کی۔ "اور دیکھو کہ ان میں سے کوئی چیز گم نہ ہو۔"

"کمرے کے ایک طرف سے اپنا سامان شروع کیا۔ جلد ہی پتہ چل گیا کہ اس کو نامی جوین بارودی سرنگوں اس کے ذخیرے میں موجود ہیں۔ ان میں سے ایک غائب ہے۔ سوالات پوچھنے پر معلوم ہوا کہ اگر میزیم کو دروازہ کھول دیا تو دیکھا تھا اور یہ کسب ہی لوگ اس میزیم میں داخل ہو گئے تھے۔ شاید کچھ چلے تھے۔ چنانچہ ان میں سے ہر ایک کے لئے ممکن تھا کہ وہ جب چاہیں میزیم سے بارودی سرنگیں نکالیں۔ میں نے کمرے سے چالی ایک دروازہ قفل کیا۔"

"چالی پنے پاس بھی اودم ہوا پس اپنی پہنچے۔ سب لوگوں نے حوالہ نظروں سے ہماری طرف دیکھا۔"

"کیا میزیم تم کو تیار کرنا چاہتی تھی؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ ایک بارودی سرنگ! اگر میرے جواب دیا۔ "تمہارا اندازہ درست تھا۔"

"بارودی سرنگ! فورڈ نے سنی جاتی تھی۔ یہ بات تو ذرا دکھانے کے لئے تھا۔"

"تو اب ہمارے مختصر لیفٹیننٹ کی کیا رائے ہے؟" میں نے کہا۔ "میرے لئے یہ کہ"

"کیا تم نے تھوڑے میں انھیں کے نشانات دیکھے؟"

"ابھی تک تو میں دیکھنے میں نے جواب دیا۔ لیکن ہمارا کام اس کے بغیر بھی چل رہا ہے۔ جو حقائق سامنے آئے ہیں ان کے مطابق قاتل کوئی ایسا فرد ہونا چاہیے جسے تم لوگوں کے بار ترتیب جہاز اڑانے کا علم تھا۔ اس نے میزیم بھی دیکھا تھا اور اسے بارودی اسلحہ کا اتنا علم تھا کہ وہ ایک بارودی

سرنگ کو قائم نشانی سے جو لوگ اسے کسی خاص معطرہ وقت پر پھینکنے کے لئے سیٹ کر سکتا تھا اور پھر وہ کوئی ایسا شخص تھا جسے کمرے کی موت سے کوئی بڑا فائدہ پہنچنے کی امید تھی۔"

"میں یہ کہنا پسند نہیں کرتی کہ انجیل بولی۔" لیکن لیفٹیننٹ جہیں ہم لوگوں کو بھی مشتبہ افراد کی فہرست میں شامل کرنا چاہتے تھے۔"

"سیل نے غصیل نظروں سے اسے ٹھوکر دو دیکھا۔

"کیا تمہارا بصیرت زدہ دماغ بالکل ہی جواب دے گیا ہے؟ اس نے سوسچے میں کہا۔"

"ہمیں اس سے انکار نہیں کر سکتے کہ ہمیں وہ ترتیب معلوم تھی جس کے مطابق تمہارے شوہر اور اس کے دوستوں کو ہمارا نشانہ تھا اور ہم میزیم کے متعلق بھی سب کچھ جانتی ہیں۔" انجیل نے جواب دیا۔

"تم ایک بات بھول رہی ہو۔" میں نے درمیان میں دخل دیا۔ "فلپ اورنگ کے متعلق کیا خیال ہے؟"

"تم نے اس کا نام کیوں لیا؟ اگر میرے حیرت سے پوچھا۔

"وہ کل رات یہاں موجود تھا اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ حادثے سے صرف ایک گھنٹہ پہلے یہاں سے روانہ ہوا تھا۔"

"یہ تو عجیب ہے۔ لیکن اورنگ بارودی سرنگ سے کام لے سکتا ہے۔ مجھے اس میں شک ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "وہ تو اتنا زوردار آدمی ہے کہ اگر شہر کرتے ہوئے دھمک جائے تو خود اپنا خون بہتے دیکھ کر زورس ہو جاتا ہے۔"

"انسانیت خدمت کر دے۔" سیل نے کہا۔ "میں یہ تو مانتی ہوں کہ اورنگ جنگ عظیم کا کوئی ہیرو نہیں ہے اور نہ اس میں ہیرو بننے کی صلاحیت ہے۔ لیکن وہ فزکس ٹاپ کا بھی نہیں ہے۔"

"اور اگر انہیں ہوتا ہے تو صرف اس وقت جب وہ کسی سرخ بالوں والی خوبصورت لڑکی کے ساتھ ہو۔" انجیل بول اٹھی۔

"سیل تیزی سے اس کی طرف گھوم۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟ اس نے توجہ سے پوچھا۔

"ڈارلنگ! انجیل نے اپنے نشانے اچھلکے۔ "میں تو صرف کل رات کے بارے میں سوچ رہی تھی جب سالے مرد دوسرے دن کے ہوا بازی کے مقابلے کے بارے میں گفتگو میں تھے۔ میں اس وقت دروازہ ہوا کھانے کے لئے گھر سے باہر نکلی تو تم اور اورنگ تازہ کی میں گھر سے ایک دوسرے میں آتے محو تھے کہ میں نے ملاحظہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔"

"اس وقت سب لوگ ایک گول میز کے گرد بیٹھے تھے۔ ابھی الفاڈ اس کے منہ سے نکلی ہی تھی کہ کسی دیکھنے سے تیزی سے اٹھ اٹھ میز پر آگے کی جانب جھپک کر انجیل کے منہ پر اتنی زور سے حملہ مارا کہ اس نے آواز دھج کر گر گئی۔"

"تھوڑی حرافہ! وہ غصے میں چینی۔" اسی وقت میرے گھر سے نکل جا

"اور میری گرانی میں ہے۔" میں نے فوراً کہا۔ "تم تیار ہو انجیل! بالکل لیفٹیننٹ! انجیل چلی۔ بلکہ پھر تو میرے پاس اس بات کو بھی نہیں ہے کہ میں یہاں گوارا دے ہوئے خوشگوار محلات کے لئے اپنی میزبان کا شایہ ادا کر سکوں۔"

"تم یہاں سے دفع ہو جاؤ میرے لئے اتنا ہی کافی ہے۔" سیل نے کہا۔

"میں اور انجیل شوہر واپس چلے آئے۔ میں نے کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی تھی۔ میں اس خیال سے خاموش رہا کہ کتنے شے کے لئے ابھی بہت وقت ہے اور

اور آئندہ کبھی مجھے اپنی خوش شکل مت دکھانا۔"

"کیا کر رہی ہو؟" کمرے سے سیل کو زور دے کر کسی پر چٹا دیا۔ "میں تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔"

"انجیل نے ہست سے اپنا گلا بھلا دیا جہاں سیل کی انگلیوں کے نشانات اٹھ کر آئے تھے۔"

"پارٹی سے نصف دو بجی کا نصف ختم ہو چکا ہے۔" اس نے گھر سے ہوئے مجھے کہا۔ "میرا خیال ہے ایک کچھ گھر چھوڑ دو۔"

"مجھے اسسوس ہے انجیل! ایک گھر گرنے پر پڑا ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "مگر میں اس وقت نہیں جا سکتا۔"

"انجیل نے پورا ہاسی سے شانے جھٹکے اور کسی سے کھڑی ہو گئی۔

"تھک ہے۔" میں پیدل ہی پیدل جاؤں گی؟" اس نے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ ایک لڑکی کے لئے یہ جتنا متنازعہ ثابت ہوتا ہے۔" میں نے حقیقت میں وہ کہاں کھڑی ہے۔

"تو وہ اس کے اپنے دوپہر کی بولی نہیں۔"

"میں خود بھی ابھی زخمت ہوئے والا تھا۔" میں نے نرمی سے کہا۔ "اگر تم میرے ساتھ چلنا پسند کرو تو مجھے خوش ہو گی۔"

"بڑی عجیب بات ہے۔" سیل کی اساتھ انھوں میں حیرت ظاہر ہوئی۔

"میں نے تمہارے بارے میں مختلف اندازے لگائے تھے۔ لیکن یہ نہیں سوچا تھا کہ تم ایک شریف آدمی بھی ہو سکتے ہو۔"

"کیا تم اپنی حقیقتات ختم کر چکے لیفٹیننٹ! فورڈ نے سوال کیا۔

"میں نے اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے پولنگ کی طرف دیکھا۔

"تم یہاں ٹھہرو گے سارا جنت! میں نے اسے ہدایت کی۔ اور اس بات کا خیال رکھو گے کہ آج رات کوئی شخص یہاں سے زخمت نہ ہو جائے۔"

"کیا مصیبت ہے؟" ایک گھر گرنے کے بارے میں اس بات سے

"تمہارا کیا مطلب ہے کہ آج رات کوئی یہاں سے زخمت نہ ہوئے پائے؟"

"تم گزشتہ رات اس گھر میں گوارا چلے ہو اس لئے آج رات بھی بسر کر سکتے ہو۔" میں نے مضبوط کرتے ہوئے جواب دیا۔ "لیکن اگر تم یہاں پسند نہیں تو پھر میں یہ بھی کر سکتا ہوں کہ تمہیں اپنے ساتھ واپس آٹیشن سے جاؤں اور ایک اہم گواہ کی حیثیت سے شواہدات میں نظر بند کروں۔"

"یہاں سے کوئی نہیں جا سکتا۔" سیل نے انجیل کے کیوں پوچھنے

"ظفر کیا۔

"اور وہ میری گرانی میں ہے۔" میں نے فوراً کہا۔ "تم تیار ہو انجیل! بالکل لیفٹیننٹ! انجیل چلی۔ بلکہ پھر تو میرے پاس اس بات کو بھی نہیں ہے کہ میں یہاں گوارا دے ہوئے خوشگوار محلات کے لئے اپنی میزبان کا شایہ ادا کر سکوں۔"



چاہے آپ اس پر یقین نہ کریں، لیکن یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ کوہا پور کے ہمارے شاہجی بابا صاحب دن کے اہلے میں دعایا کا ہمدرد و شکرانہ بن جاتا تھا اور رات کی تائیں میں ایک خوشحال ڈاکو۔

شعبہ ۱۸۶۱ء سے ۱۸۶۷ء تک کوہا پور کا مسٹر مارو تھا۔ کوہا پور جو ہندوستان میں سب سے قریب ایک شہر ہے۔ ریاست کا تقریباً تین ہزار ہندو مسٹر و مل اور آبادی کس لاکھ کے قریب ہے۔

یہ راجہ رات کو ایک ڈاکو کے ہمیں میں منہ پر نقاب ڈالے، اپنے گروہ کے ساتھ گھبراہٹا تھا اور اپنی ہی دعایا کو قتل کر کے ان کا مال و دستاویز چھین لیا کرتا تھا۔ کبھی کبھی وہ اپنی ہی حکومت کا خزانہ بھی لوٹ کر زمین زراعت ہا بنوں کے ہاتھ فروخت کر دیتا تھا۔ بعد میں ان ہی ہا بنوں سے ہاں چھاپے مار کر تمام ہا بنوں کو جبراً برآمد کر لیا کرتا تھا۔ اس کی یہ دہریہ شخصیت مدتوں قائم رہی اور رعایا سخت پریشان تھی \*

مشرکین فیضیٹ ایم ریاضاں ہے کہ تہا سے ذہن میں کوئی خاص بات ہے؟  
 "ہاں اور اگر تم سچائی سے پیش آؤ تو میرا کہتم بہت آسان ہو سکتا ہے خواہ عارضی طور پر جس اس سے تکلیف ہی کیوں نہ پہنچے"  
 "تم کیا جانتا چاہتے ہو؟"  
 "کیا تمہاری بیوی اور غلبہ اردنگ کے درمیان تعلقات قائم ہیں؟"  
 میں نے پوچھا۔  
 "میرے خدا کیا یہ اتنی ہی واضح بات ہے کہ تم نے جو میں گھٹے کے اندر سے معلوم کر لیا؟"  
 "مجھے حضور بہت معلومات ضرور ملی ہیں لیکن میں کہہ سکتا ہوں کہ بات بھی کچھ ایسی زیادہ پوشیدہ نہیں تھی؟"  
 "اس میں سبکی کا اتنا تصور نہیں؟ کیونکہ اس نے اس طرح کہا جسے میرے زیادہ لپٹے آپ سے مخاطب ہو رہا ہے ایک شریف خاندان سے تعلق رکھتی ہے اور اسے لوگوں سے ملنے اور تعلقات برطھانے کا شوق ہے۔ دوسرے الفاظ میں وہ بہت مشکل ہے۔ غالباً اسے شادی کی وقت اس بات کا احساس نہیں تھا کہ میرے اور اس کے مزاج میں کتنا تضاد ہے۔ اس کے برعکس فضا میں اڑنے کے علاوہ زمین کو کوئی شوق ہے اور نہ کسی دوسری بات سے کوئی دلچسپی۔ شاید اسے یہی وہ مجھ سے یالوں کو کر اردنگ کی جانب متوجہ ہوئی ہو؟"  
 "یہ بات بہت خوش گوار نہیں لیکن جس حقیقت کا سامنا کرنا پڑے گا؟" میں نے کہا۔ "اگر تم درمیان سے ہٹ جاؤ تو تمہاری بیوی تمہاری تمام جائداد اور زندگی مالک ہوگی اور اس بات کے لئے بالکل آزاد کردہ چند ماہ بعد کسی سے بلکہ خود غلبہ اردنگ سے شادی کرے گا۔"  
 "مالی گاؤ؟" کہہ کر نہ جرت سے مجھے گھورا۔ "میں تم یہ توہان نہیں چاہتے کہ ان دونوں نے مجھے قتل کرنے کے لئے سازش کی تھی؟"

"مجھے بھلے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے" میں نے سر دھری کہا۔ "جب تم نے پہلی مرتبہ میرے گھر لے گئے تھے تو تم نے اسے افسانہ تھا کہ وہ میرے ساتھ تلے کھنی سے پیش آئے۔ انجیل کا خیال ہے کہ میری کو تم پر کوئی ایسی گرفت حاصل ہے کہ جب تم اس کے سامنے بچو تو ہوا مکمل بھیجی جاتی ہے نہ ہوتے ہو؟"  
 یہ ایک بھٹ تھا۔ انھیں نہیں ایک تیر۔ لیکن موجودہ حالات میں میں اس سے بہتر کوئی اور طریقہ نہیں سوچ سکتا تھا۔ ایک گری کی محول تک نہ چھانٹے مجھے دیکھتا رہا پھر کھینا ہی نہ ہنسی ہنستے تو نے کہا۔  
 "میرا خیال ہے کہ انجیل میں یسوع مسیح کی بنا دی ہوگی۔ یہ ٹھیک ہے کہ میری کچھ سے زیادہ دوسرے ہیں لیکن میری اپنی آدمی بھی پچیس ہزار ڈالر سالانہ سے کم نہیں ہے۔ مجھ پر کوئی فتنہ داری بھی نہیں ہے۔ یہ اتنی فتنہ کیلے کی ضروریات سے بھی زیادہ ہے۔ پھر مجھے میری کی دولت کا کیا لالچ ہو سکتا ہے؟"  
 "ممکن ہے تم ٹھیک کہتے ہو؟" میں گھبرا ہوا گیا۔ "ہو سکتا ہے کہ انجیل نے مذاق کیا ہو بہر حال جیہ کہ تم میرا فرض ہے؟"  
 "مرد ضرور۔ تم سے ملاقات کر کے خوشی ہوئی۔ آئندہ بھی آتا جا ہوا بلا تکلف آ سکتے ہو؟"  
 "میک گریگور سے رخصت ہو کر میں کمر سے ملے پہنچا۔  
 "تھیں کس جگہ تھی؟" میں نے فیضیٹ پر اس نے مجھے گلاس دیتے ہوئے سوال کیا۔ "کچھ تر تری ہوئی؟"  
 "اس حضور بہت۔" میں نے مخاطب مجھے میں جواب دیا۔ "اور تمہارے تعاون سے مزید حالات معلوم ہو سکتے ہیں؟"  
 "بڑی خوشی کی بات ہے۔"  
 "میں سمجھتا ہوں کہ تم بہت خوش قسمت آدمی ہو کہ ابھی تک زندہ ہو اور مزید خوش ہو گے اگر آئندہ بھی کوئی نقصان نہ پہنچے۔"

ایک بار بی بی ہوئی تھی جس کے بعد ہائے تعلقات بڑھتے گئے یہاں تک کہ تقریباً ایک مہینہ پہلے ایک چھپے ہوئے دوستوں سے ملا کر میرے مکان لے گیا جہاں دوسروں کے علاوہ میری ملاقات ڈارنگ کی سی تھی ہوئی۔ ان لوگوں نے مجھے انجیل کے نام سے پرکارا شروع کر دیا اور مجھے اپنی خوش قسمتی کا شکون بنایا۔  
 "تم کچھ زیادہ مددگار ثابت نہیں ہو رہی ہو؟"  
 "افوہ" مجھے یہ تو معلوم ہی نہیں تھا کہ مجھ سے مدد کے متوقع ہو تو پھر میں کیا کروں۔ انجیل کے نشانات آناروں؟  
 میں اپنا گلاس خالی کر کے کھڑا ہو گیا۔ کھانے کے نہ تھے ہرنے کے سلسلے میں معذرت کی اور رخصت چاہی۔ انجیل مجھے چھوڑنے دو دے تک آئی۔  
 "کیا تم یقین ہے کہ تم ہونے کے قاتل کو کوہا پور لے جاؤ گے؟" میں نے پوچھا۔  
 "کیوں نہیں؟" میں نے جواب دیا لیکن گوشش کے باوجود میرے لیے سے یقین مفقود تھا۔  
 "میں تمہاری کامیابی کے لئے دعا کرتی ہوں" انجیل نے کہا اور ذہنی عجیب حرکت کی کہ میری جانب سے پیوٹ پر کھجک گئی۔ مجھے بھی شرارت ملو بھی اور اتنا کر لارہا کہ رسید کر دے ایک سی کی بیخ مار کر اذیت مند زنی پر گزرتی۔  
 "ڈارنگ" میں نے کہا اور فیضیٹ سے باہر نکل گیا۔  
 میک گریگور کا نشانہ دار دفتر انجیل کا کارپوریشن کی میں آئیں بلڈنگ کی سب سے اوپر میں منزل پر واقع تھا۔ میں نے اندر قدم رکھا تو وہ کرسی سے کھڑا ہو گیا ہاتھ بڑھا کر مٹھا دیا۔  
 "میں جیہ فیضیٹ، کیا پیوٹ لے گیا؟"  
 میں نے اس کا چ کی فرمائش کی۔ اس نے دو گلاسوں میں دسکی اندری ایک خولیا دوسرا مجھے دے کر کرسی پر بیٹھ گیا۔  
 "میرا خیال ہے کہ مجھے اپنا جہان تمہاری کار کے اوپر لانے کے سلسلے میں معافی مانگ دینا چاہیے، یہ میری ہوجا کہ حرکت تھی؟" اس نے کہا۔  
 "بہر حال جو ہونا تھا ہو گیا" اب یہ بتاؤ کہ میں تمہاری کس طرح مدد کر سکتا ہوں؟  
 "تم اپنا انداز سے میرے سوالات کے جواب دے کر بہت کچھ مدد کر سکتے ہو۔"  
 "کیا مطلب ہے اس نے پوچھا۔  
 "مجھے یقین ہے کہ تمہاری جیسی پوزیشن کے آدمی کو میرے لئے دیکھ کر فراموش کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ میں نے کہا۔ "تا سکتے ہو کہ انجیل سے پہلے تم اس کے لئے کنجش دیکھ کر چلے گئے؟"  
 میں اس کے متوقع حملے کے لئے تیار بیٹھا تھا۔ مگر اس نے سولے سے مجھے گھونٹنے کے کوئی حرکت نہیں کی۔  
 "کیا تم اپنا ذہنی توازن دیکھو گے ہو؟ وہ سپاٹ ابھی میں بولا۔  
 "میں خود اپنے گھر آنے کی دعوت دے تو وہاں زیادہ پرسکون طریقہ پر بات ہو سکے گی۔ ہم شہر کی حدود کے قریب پہنچے تو اس نے اچانک پوچھا۔  
 "کیا تم نے کھانا کھایا ہے؟"  
 "ہاں دوسرے کھانا تھا۔"  
 "میں نے بھی کچھ نہیں کھایا ہے۔" وہ بولی۔ "اگر تم میرے گھر چلو تو میں کچھ گوشت اور اناج دے دیتا ہوں۔"  
 "بڑی خوشی سے" میں نے کہا۔ "لیکن یہ تو جتنا کہ تمہارا اصلی نام کیا ہے۔  
 "مجھے بہر حال دیکھا کہ میں کھانا ہو گا۔"  
 "میری پیش پیر میرا نام ابھی کر رہا تھا لیکن یہ بہت غیر معمولی نام ہے۔ مجھے بالکل پسند نہیں۔"  
 "چلو تو پھر دیکھا کہ ایک حد تک تمہارا نام ابھی کر رہا ہے اور میں انجیل ہی کہتا رہوں گا۔ لیکن تم مجھے فیضیٹ کے بجائے میرے کہہ کر غائب کر دو۔"  
 "پندرہ منٹ بعد میں کلاس عمارت کے سامنے روک لی جس کے ایک ہیٹ میں وہ رہتی تھی۔ وہ مجھے اپنے فلیٹ میں لے گئی جو بہت ہی بھولی سا نظر آ رہا تھا۔  
 "یہ فلیٹ کے نام پر ایک بہت ہی ہیکن تھا میرے کچھ جیسی کام کرنے والی لڑکی زیادہ کرنے کا فلیٹ نہیں لے سکتی تھی؟" انجیل نے کہا۔  
 "کیا تم ملازمت کرتی ہو؟" میں نے پوچھا۔  
 "تو اس میں بہت ہی کیا بات ہے؟" انجیل نے کہا۔ "میں ایک فوٹو گرافر کی ماڈل ہوں اور دو تین مختلف میوزک کے پوزیشن ہوں۔"  
 اس نے مجھے پیش کی تجویز پیش کی اور پھر لے لے ایک گلاس میں واٹر کا دوسرے لئے حضور کی اسکاچ کو سسکی لے آئی۔ اپنے گلاس سے گھونٹ بھرے ہوئے اس نے میری طرف دیکھا۔  
 "مجھے یقین ہے کہ تم ایک شریف اور ہمدرد آدمی ہو؟" اس نے کہا۔  
 "لیکن میں یہ بھی سمجھتی ہوں کہ مجھے فلیٹ دینے کی پیشکش محض ہمدردی پر مبنی نہیں تھی۔ تم اس طرح مجھ سے مزید سوالات پوچھنے کے موقع کے متلاشی تھے۔ کیا یہ غلط ہے؟"  
 "تمہارا انداز بالکل ہی غلط نہیں ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ "اور جب بات سوالات ہی پر آگئی ہے تو پھر جتنا کہ کوئی شخص کہہ کر کوئی نکل کر جاتا تھا۔"  
 "اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں ضرور بتا دیتی مگر اسوں کہیں اس بارے میں کچھ نہیں جانتی۔"  
 "وہ تمہیں نہیں ہیں؟" میں نے کہا اور انجیل نے ایک تہہہ لگایا۔  
 "کیا خوب کہا تمہارے؟" وہ ہنستے ہوئے بولی۔ "مگر میں بالکل ہی ہوں۔"  
 یہ حرکت میری نہیں ہے۔  
 "اچھا اسے چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ تم میک گریگور کو کب سے جانتی ہو؟"  
 "چھ سات ماہ سے" انجیل نے جواب دیا۔ "اس سے میری ملاقات



"میں بھی یقین سے تو کچھ نہیں کر سکتا لیکن اس بات کا تو یہ امکان موجود ہے۔"

کوئی بھی کرے گی سے پختہ لگا کر جیت کو گھونٹنے لگا۔

"پھر ایک بات اور بھی ہے" میں نے کہا۔

"وہ کیا ہے؟"

"بھول ختم سے بہت ناراض ہے۔"

"مگر کیوں؟"

"اس کے کہنے کے مطابق جب وہ پہلی مرتبہ یہاں آئی تو ایک گروہ کی دوست تھی لیکن ایک نے اسے جو دیکھا کہ وہ ختم سے بے تکلفی سے پیش آئے۔ فطری طور پر ختم سے اسے کچھ نہیں ملے گا اور ایسا کیا تو حاصل ہے کہ اس نے ایسا طرز عمل اختیار کیا۔ اور یہی بات میں بھی جانتا چاہتا ہوں۔"

"اے وہ بڑی حرافہ ہے، خود ہی ناز و انداز دکھا کر بے تکلف ہونے کی دعوت دیتی ہے اور جب کوئی اس کے دینے سے غریب لگا کر ہاتھ بٹھاتا ہے تو کچھ ہٹ جاتی ہے۔"

"اس کا یہ خیال ہے کہ ایک تہیں کچھ مدت سے روکیاں فراہم کرتا رہا ہے۔"

"چلو مان لیا کہ وہ ٹھیک کہتی ہے۔ وہ غالباً تیسری یا چوتھی روکی تھی جسے ایک میرے پاس لایا تھا تو پھر کیا ہوا۔ مجھے لوگوں کے کہنے سننے کی کوئی پروا نہیں ہے البتہ اس کے خلاف کوئی قانون ہو تو بتاؤ۔"

"قانونی طور پر اگر ایک نے ان میں سے کسی کو روکی تو اس کی اپنی مرضی کے خلاف مجبور کیا ہو یا اس کام کے لئے انہیں کوئی معاوضہ دیا ہو تو تہماری اور اس کی دونوں کی پوزیشن قابل اعتراض اور مجرم ہے۔ میں نے کہا۔ لیکن سروسٹ میں اس بات سے زیادہ سوچیں رکھا ہوں کہ آخر اس نے ایسا کیوں کیا۔ اس کی کوئی سی دھتکتی رنگ تہمارے ہاتھ میں ہے؟"

"وہ ایسی بات ہے لیٹینٹ ٹائیس کا تعلق ذاتی تھا اور شہرت سے ہے۔" کوئی نہ سرد بچے میں کہا۔ "ایک چھوٹا سا راز جسے صرف ہم دونوں ہی جانتے ہیں۔"

"ایک ایسا راز۔ جس کی خاطر ایک ہیرو دوست نے دوسرے ہیرو دوست کو بھگے مر ڈیا۔"

"تم اس راز کے بہت قریب پہنچ گئے لیٹینٹ ڈاکٹر عجیب انداز میں مسکرایا۔ "میک گرو کوئی ہیرو نہیں ہے، محض بے پناہ میری اس کی طاقت دوسری جنگ عظیم کے بالکل خاتمے کے وقت ہوئی تھی۔ البتہ کوریائی بات دوسری تھی۔ ایک مرتبہ وہ جہاز کے کرائڈر اس کے جہاز کو نشانہ بنایا گیا۔ تقریباً سب ہی کا یہ خیال تھا کہ وہ اپنے جہاز کے ساتھ ختم ہو گیا۔ لیکن ایک پائلٹ کا کہنا تھا کہ اس نے ایک کو پیرا شوٹ کی مدد سے

دشمن کے علاقے میں اترتے دیکھا تھا۔ پھر جہاز بعد ہماری فوج آگے بڑھتی ہوئی ایک ایسے کیمپ تک پہنچی جہاں دشمن نے جنگی قیدیوں کو اسیر کر رکھا تھا۔ دشمن ہماری آمد سے دو گھنٹے پہلے ہی وہ تمام چھوڑ کر لپٹا ہوا کھنڈ گروہ سے جاتے جاتے تمام قیدیوں کو۔ سوائے ایک کے۔ دشمنیں مارا کر ہلاک کر دیا تھا۔ اور وہ ایک آدمی ایک گروہ تھا جس نے جو داستان سنانا اس کے مطابق ہماری پیش قدمی کی خبریں گروہ میں قیدیوں کا قتل عام شروع کر دیا۔ وہ قتل کر کے لاشیں ایک طرف ڈالتے جاتے تھے۔ ایک گروہ کسی طرح نظریں بچا کر ان لاشوں میں گھس کر لیٹ گیا اور اس طرح اپنی جان بچائی۔"

"اور تم اس طرح جان بچانے کے سلسلے میں اسے بلیک میل کر رہے ہو؟"

"ہاں۔ گروہ اس طرح نہیں جس طرح تم خیال کر رہے ہو۔" کوئی نے جواب دیا۔ "میک نے جو داستان سنانا تھی، وہ سراسر جھوٹ تھی تقریباً دو ہفتے بعد جب ایک نے اسکو ڈالنے میں دلچسپی اچھا کھا تو بری فوج کا ایک کیمپن بھیجے گئے۔ اس کا نام جب تک تھا اور وہ اس کیمپ میں شامل تھا جس نے ایک کوریائی دلائی تھی۔ اس نے مجھے اپنی جیسے ایک نفاذ نکال کر دیا طرز تحریر عجیب تھا گروہ میں میرا نام لکھا ہوا تھا۔ کیونکہ میں اس وقت اسکو ڈالنے کا کام نہ تھا کیونکہ کے بیان کے مطابق یہ نفاذ اسے ایک چینی انفری لاش کی وجہ سے ملا تھا۔ اس نے مجھ سے درخواست کی کہ میں اس کے جانے کے بعد نفاذ کھول کر دیوں۔ بالآخر جب وہ چلا گیا تو میں نے نفاذ چاک کیا۔ اس کے اندر سے ایک خط برآمد ہوا جو ایک چینی مجھے لکھا تھا۔ وہ ایک عیسائی میں کام کرتا تھا اس خط کے مطابق کیمپ میں موجود تمام قیدیوں کو ذاتی طور پر الگ الگ بچا کر پیشکش کی گئی تھی کہ اگر وہ خود اور دوسرے قیدیوں سے معلومات فراہم کر کے لے گا تو اسے زندہ چھوڑ دیا جائے گا۔ سوائے ایک کے سب نے یہ پیشکش مسترد کر دی۔ چینی مجھے نے آخر میں لکھا تھا کہ چونکہ ہم ایک سے وعدہ کر چکے تھے اس لئے اسے نہیں مار سکتے تھے لیکن اس کے باوجود وہ اپنا فرض سمجھتا ہے کہ مجھے ایک کی غدار سے منع کر دے۔"

"اور تم نے وہ خط شائع کرنا حکام کو ضروری کارروائی کے لئے دینے کے بجائے اپنے پاس رکھ لیا اور اب اس کی بنیاد پر میک کو بلیک میل کر رہے ہو۔" میں نے کہا۔

"لیکن نہ کروں" کوئی نے کہا۔ "اس سے کسی کو کیا فائدہ پہنچا اگر کورٹ مارشل کے نتیجے میں ایک کو شوٹ کر دیا جاتا۔"

"وہ خطاب بھی تمہارے پاس ہے؟"

"یقیناً ہے۔"

"تمہارے خیال میں وہ خط قتل کا مقدمہ نہیں بن سکتا؟"

"ہر سکتا ہے۔ لیکن ایک کو کچھ یہ نہیں کہ وہ خط میں نے کہاں

لکھا ہے اور جب تک اسے خط حاصل کر کے تباہ کرنے کا یقین نہ ہو، وہ قتل کر کے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتا۔"

"یہ حالات جاننے کے بعد مجھے اس پر کوئی تعجب باقی نہیں رہا کہ کسی نے نہیں قتل کرنے کی کوشش کیوں کی؟ میں نے ناگوار سے کہا۔ "بلکہ حیرت اس بات پر ہے کہ اب تک تم زندہ کیسے ہو؟"

"اور میں بھی اسی طرح زندہ ہوں گا" کوئی نے کہا۔ "مگر یہ ایک بہتر رہ گیا۔"

"مگر جسے وہیں پولیس انفری کی مدد حاصل ہو تو یہ تو قلعہ قلعہ بھی نہیں کہی جاسکتی۔"

میں کچھ آرام سے سو رہا تھا کہ فون کی گھنٹی نے مجھے جگا دیا۔ اتنی رات گئے نیند خراب ہونے پر تازہ بہت آیا گریں اسے نظر انداز بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اگر جیسا کہ مجھے خط و تھا۔ فون میرے گلاگ باس کی جانب سے تھا تو وہ ہر ایک منٹ کے بعد اس وقت تک فون کرتا رہے گا جب تک میں اسے جواب نہ دے دوں۔ میں نے ہاتھ تھاکر سیرور اٹھا لیا۔ میرا اندیشہ درست تھا، دوسری طرف شریف پور بھی اپنے بچے بائیں جسمی آواز میں بول رہا تھا۔

"دیکھو! اس نے لوگ کہا۔"

"بول رہا ہوں۔" میں نے مری ہوئی آواز میں جواب دیا۔

"مہلت سے جلد کر کے گھر پہنچو۔ شریف نے حکم دیا۔ وہاں شاید قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔"

"کسی قیامت؟"

"پولنگ نے پانچ منٹ پہلے فون کیا تھا۔ وہ جس طرح بات کر رہا تھا اس سے مجھے نہیں آتا تو مشکل تھا کہ ایک بات یقینی ہے کہ کمزور کرنا اور اعشاریہ ۴۵ کے رول اور سے قتل کر دیا گیا ہے۔"

"یہ معلوم ہوا کہ کس نے قتل کیا ہے؟"

"لیکن نہیں" شریف نے جواب دیا۔ "اس کے شوہر نے۔"

میں کچھ اور شریف تقریباً ایک ساتھ کر کے مکان پر پہنچے۔ تم نے دیکھا مسٹر کرنا۔ اور ایک کے بالے میں میرا ناز و انداز شروع سے ہی درست تھا۔ شریف نے فخریہ انداز میں کہا۔

ساز جٹ پولنگ مال ہی بولتی ساچھو رے کھڑا تھا۔

"اب بتاؤ یہ واقعہ اس طرح پیش آیا کہ شریف نے اس سے پوچھا۔

"میں یقین سے کچھ نہیں کر سکتا شریف، پولنگ نے جواب دیا۔

"اٹھو دس بجے کے قریب مسٹر کرنا نے کہا کہ وہ آرام کرنے جا رہی ہے۔

شرب خیر کر رہی گئی۔ اس وقت میں سب متنبی میں بیٹھے بائیں

ہے تھے اس کے جانے کے کھٹ کھٹ بعد مسٹر کرنا بھی اٹھ گئے

ہلچلنے اسٹوری میں کچھ کام کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد شرف

انتہائی جانتا ہوں کہ مکان کے اندر سے فائر کی آواز سنائی دی اور۔۔۔۔۔"

"اس وقت کیا بچا تھا؟ شریف نے درمیان میں بولتے ہوئے کہا۔

"بارہ بج کر تین چار منٹ ہوئے تھے، پولنگ نے فوراً جواب دیا۔

"جب میں اسٹوری میں دم داخل ہوا تو مسٹر کرنا فرخ پور پر مڑ پڑی تھی۔ اس کے سر میں گولی کا نشان تھا اور مسٹر کرنا ایک کمر پر دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ چھپاتے بیٹھے تھے۔ پہلے میں نے سمجھا کہ یہ حالت صدمہ کی وجہ سے ہے لیکن ایسا معلوم ہوا جیسے وہ اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھے ہوں۔"

"تم نے کیا سوچا اور کیا اندازہ لگایا؟ اسے اپنی حد تک رکھو، شریف نے ناگوار سے کہا۔ "پہلے کر ہمیں لاش دکھاؤ۔"

پولنگ نہیں اسٹوری میں سے گیا جسے اس نے نہایت متفہمندی سے مقفل کر دیا تھا۔ اس نے جب سے جانی نکال کر دروازہ کھولا۔ سیلی کر کے شربت کے بل فرش پر پڑی تھی اور کھلی اسکھوں سے خود شربک رہا تھا۔ پیشانی سے کچھ نیچے گولی کا سوراخ تھا۔ مجھے کچھ ایسا محسوس ہوا جیسے اس واردات کی کچھ دشتہ داری تھی یہ بھی حاذق ہوتی ہے۔ اور کسی ایسے طریقے سے جو اس وقت میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، میں اس کی مدد کرنے سے قاصر رہا۔

"جب میں کمرے میں آیا تو ریلو اور ٹھیک اسی جگہ پڑا ہوا تھا جہاں اب نظر آ رہا ہے۔" پولنگ نے کہا۔ "میں نے اسے ہاتھ لگانے کی کوئی کوشش نہیں کی۔"

وہ اعشاریہ ۴۵ کے رول کا سروس رول اور تھا اور اس سوچ رہا تھا کہ سیلی نے اسے کہاں سے حاصل کیا ہو گا۔ اگرچہ اس صنعتی گھر میں ملتے جلتے اسلحے تھے کہ ہر کمرے کے کھٹے ہاتھ میں تو بیلوں کی جگہ رکھے جاتے ہوں گے۔

یہاں نہیں پوچھ دیکھنا تھا، دیکھ چکے۔ شریف نے کہا۔ "اب ذرا کوئی کمرے سے دو دو باتیں پوچھاں۔"

کوئی کمرے کے ایک گوشے میں ایک آرام کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں شرب کا گلاس تھا اور جسے براہی کے تنازعات تھے اس نے نہیں دیکھ کر منسک کرنے کی کوشش کی مگر نام رہا۔

"تم ہمیں بتاؤ گے کہ یہ حادثہ کس طرح ہوا؟ شریف نے سوال کیا۔

"تقریباً ساڑھے دس بجے سیلی نے کہا کہ وہ سوئے جا رہی ہے۔

اس وقت ہم عینی محسوس میں بیٹھے تھے ساڑھے نو بجے ہی وہ موجود تھا۔

سیلی یہ کہہ کر گھوٹ چلی گئی۔ ایک ڈنک پینے کے بعد میں بھی اٹھ گیا۔ مجھے اپنے کچھ کاغذات درست کرنے تھے۔ اس کے بعد کچھ ہوا اسے صبح مور سے بیان نہیں کر سکتا۔ بول لگتا تھا جیسے میں جانتے میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں میں بیٹھا کام کر رہا تھا کہ اچانک میں نے سیلی کو اپنے سامنے کھڑا دیکھا اس کے ہاتھ میں ریلو اور تھا جس کی تال اس نے میری طرف اٹھا رکھی تھی۔ وہ اس وقت ایک نہایت کیفیت میں مبتلا نظر آ رہی تھی۔ اس نے مجھے

دل کھول کر اچھا کہا، گالیاں دیں اور جو کچھ منہ میں آیا، گتھی چلی گئی۔  
 کریم نے ایک جھجھوری سی سی اور گلاس کی باقی شراب پیا کر اسے  
 مینہ دھک دیا۔

”اس نے مجھ پر الزام لگا کر جب سے ہماری شادی ہوئی نہیں  
 نے کبھی اسے سمجھنے کی کوشش نہیں کی۔ ہمیشہ اپنی من مانی کرتا رہا۔ میرے  
 ایک احمق ہوں اور میں نے اپنے گود لپٹے ہی جیسے حق سمجھ کر رکھے ہیں۔  
 کھانے اور شراب پینے کے علاوہ مجھے کچھ اور نہیں آتا۔ وہ اتنی دیر تک  
 اسی قسم کی باتیں کرتی رہی کہ مجھے حسوس ہونے لگا جیسے میرا دماغ خراب  
 ہو جانے لگا۔ آخر کار اس نے کہا کہ اب اسے ایک نئی زندگی گزارنے کا  
 موقع مل رہا ہے۔ ایک ایسی زندگی جو اس کی خواہشات کے مطابق ہوگی  
 اور ایک ایسے آدمی کے ساتھ جس سے اسے محبت ہے اور جس کا وہ  
 احترام کرتی ہے۔“

”فلپ اردنگ؟“ شیف نے جلدی سے پوچھا۔  
 ”ہاں فلپ اردنگ، کریم نے ایک گہری سانس لی۔ اس نے  
 کہا کہ وہ مجھ سے آزاد ہونے کے لئے زیادہ انتظار نہیں کر سکتی اور یہ کہ  
 اگر ایک ماہم مجھ سے ملے تو اس کے ریلواری کوئی یہ کام  
 کر دھائے گی۔“

کریم چند لمحوں کے لئے اس طرح خاموش ہو گیا جیسے اس کے تصور  
 میں ایک بڑھاپی منظر اُبھر آیا ہو۔ پھر اس نے میری طرف قدم بڑھا  
 ہوئے ریلواری سیدھا کیا۔ وہ دوبارہ آہستہ آہستہ مجھ میں لولا۔ شاید یہ تیرہ پونے  
 کہ وہ مجھے اپنا ہدف بنا لیتی تھی لیکن اس وقت میرے ذہن میں اپنی زندگی  
 بچانے کے علاوہ کوئی خیال نہ تھا۔ میں نے حسوس کیا کہ میں ابھی زندہ رہا  
 چاہتا ہوں۔ اس احساس اور اس خیال نے مجھے حرکت پر آمادہ کیا۔ میں  
 نے جیت لگا کر اس کی کلائی پکڑ لی اور ریلواری اپنے آپ سے دور کھینچنے  
 کی کوشش کرنے لگا۔ اس کے بعد مجھے ہوا وہ مجھے واضح طور پر یاد نہیں۔  
 میں اتنا ہی جانتا ہوں کہ ہم دونوں کشمکش کر رہے تھے اس کشمکش کے  
 دوران ریلواری گلیاں اور دوسرے لمحے میں نے سبلی کو فرسٹر پر گرتے دیکھا۔  
 اس کی پیشانی میں گولی کا سوراخ نظر آ رہا تھا۔

”یہ کبہ کبہ کریم کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ مجھے اس وقت  
 ایک ڈنک کی خواہش محسوس ہو رہی تھی لیکن شیف کی موجودگی میں کچھ  
 پینے پلانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کی بجائے  
 سگریٹ سٹگ لیا۔“

”سارنٹ؟“ میں نے پونک سے پوچھا۔ ”کلف وارٹ کہاں ہے؟“  
 ”تہارا مقصد یہ مسٹر کریم کا کینک؟“ پونک نے اپنے نوک  
 بڑی ذہانت سے جواب دیا۔ ”وہ گرج کے پیچھے اپنے کمرے میں ہے خاں  
 کی آواز سن کر وہ بھی آگیا تھا لیکن میں نے اسے حکم دیا کہ وہ اپنے کمرے  
 میں واپس جائے۔“

”بہت اچھا کیا۔ لیکن اس کا رد عمل کیا تھا؟“  
 ”جہاں تک مجھے یاد آتا ہے اس نے کسی خاص رد عمل کا اظہار  
 نہیں کیا۔ البتہ وہ کچھ ایسے سائلز آ رہا تھا۔“

”سارنٹ؟“ شیف لیور نے تیزی سے کہا۔ ”آئس کو فون  
 کرو اور کہو کہ فلپ اردنگ جہاں ہیں بھی ہو اسے تسلی کی سارا شی سے  
 شریک کار ہونے کے جرم میں گرفتار کر لیا جائے۔“  
 ”ییس سر“ سارنٹ نے مستعدی سے جواب دیا اور چلا گیا۔

”ایک مرتبہ مجھے فون کی گھنٹی نے بیدار کر دیا۔ اس وقت  
 صبح کے سوا نو بجے تھے۔ دوسری طرف حسب معمول شیف لیور زبات  
 کر رہا تھا۔“

”ابھی تک اردنگ کا کوئی پتہ نہیں چل سکا ہے۔ اس نے بتایا  
 ”کل رات وہ اپنے گھر بھی نہیں آیا اور مجھے شبہ ہے کہ آج وہ اپنے دفتر بھی  
 نہیں پہنچے گا۔“  
 ”معلوم ہوتا ہے کہ تم اردنگ سے بہت نفرت کرتے ہو۔“ میں  
 نے کہا۔

”میرے ذاتی خیالات و احساسات کا اس معاملہ سے کوئی تعلق  
 نہیں۔“ شیف نے غصے سے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ جس طرح بھی  
 تم آج ہی اسے تلاش کر کے گرفتار کرو۔“  
 اور پھر اس سے پہلے کہ میں کوئی اعتراض کر سکتا اس نے لیسبر  
 رکھ دیا۔ میں نے شیڈ بنایا، منڈ باندھ دھو کر ناشتہ کیا، کاریں پٹرول ڈلوایا  
 اور میک گری کے دفتر پہنچ گیا۔ اس نے میری حیرت سے میری طرف دیکھا  
 ”بہت جلد واپس آئے؟“ اس نے کہا۔

”تم نے گزشتہ رات کا واقعہ سنا؟“  
 ”ہاں لیکن ابھی تک یقین نہیں آ رہا ہے۔ سبلی مرکی ہے اور  
 یہ کہ اس نے کریم کو لپک کر مارنے کی کوشش کی تھی، ایسے واقعات  
 ہمارے حلقہ تعارف میں پیش نہیں آتے۔“

”اس طرح کے واقعات ہمیشہ پیش آتے رہتے ہیں خواہ تم  
 لوگوں کو جانتے ہو یا نہ جانتے ہو۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن تمہارا طرز عمل  
 میرے لئے بڑی آتشیں کا باعث ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“  
 ”تم دوسری جنگ عظیم میں شریک رہے اور پھر بعد میں کویریا کی  
 لڑائی میں بھی شامل تھے۔“

”بے شک۔“  
 ”اور تم کویریا کی جنگ میں کریم کے ساتھ تھے؟“  
 ”دعویٰ ہے بلکہ فورڈ اور ہوفر بھی تھے۔“  
 ”ایک کریم واقعی اتنا بڑا آدمی ہے جتنا ہر شخص اسے خیال کرتا

”ہاں کیوں نہیں؟“ میک نے سوچنے کے انداز میں کہا۔ ”جنگ میں  
 ہر قسم کے پائلٹ ہوتے ہیں لیکن لڑنے والے پائلٹوں کی زیادہ تمہیں نہیں  
 ہوتیں۔ انہیں عموماً تین درجوں میں رکھا جاسکتا ہے۔ پہلی قسم کے لڑاکا  
 پائلٹ وہ ہوتے ہیں جو بہترین پائلٹ ہوتے ہیں مگر وہ اپنے نہیں کرتے۔  
 ریل پرفرمنس میں سے ایک تھا۔ یہ لوگ بھی جب دشمن کا کوئی جہاز تباہ  
 کرتے ہیں تو انہیں انصوں ہوتا ہے۔ پھر دوسری قسم وہ ہوتی ہے، کہ  
 جب انہیں موقع ملتا ہے وہ لڑنے اور دشمن کو تباہ کرنے کے لئے تیار  
 رہتے ہیں۔ اس قسم میں مجھے اور فورڈ کو شامل سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن  
 تیسری قسم کے پائلٹ وہ ہوتے ہیں جو تباہ اور تباہ کرنے میں نہیں  
 رہنا چاہتے ہیں میں سمجھتا ہوں کہ کریم ایسا ہی پائلٹ تھا۔“  
 ”بہت خوب۔“ میں نے کہا۔ ”اب یہ تباہ کیا کریریا کی لڑائی میں  
 تم جنگی قیدی بھی رہے ہو؟“

”ہاں رہا ہوں۔“ میک نے جواب دیا۔ ”میرے جہاز میں آگ  
 لگ گئی تھی کریم نے مجھے بچانے کی کوشش کی لیکن جیسے ہی میں زمین  
 پر اترتا مجھے دشمن کے ایک دستے نے پکڑ لیا۔“  
 ”تم کتنی مدت دشمن کی قید میں رہے؟“

”اس معاملہ میں میں بہت خوش قسمت ثابت ہوا۔ ایک  
 مسکراتے ہوئے بتایا۔ ”میری گرفتاری کے تین دن بعد ہی ہماری بری  
 فوج نے دشمن کے اس ٹھکانے پر حملہ کر کے اسے مار ڈالا اور اس  
 آزاد ہو گیا۔“

”صرف تین دن؟“ میں نے پوچھا۔ ”تمہیں یقین ہے کہ اس معاملہ  
 میں تمہاری یادداشت غلطی تو نہیں کر رہی ہے۔ تین دن کے بجائے  
 یہ مدت کچھ ماہ تو نہیں تھی؟“

”میک نے اپنی میز کی دراز کھول کر ایک سیسے کا تنوڑ نکالا۔  
 ”اگر تم میری بات کا یقین نہ ہو تو اسے دیکھو۔“ وہ لولا اور  
 تنوڑ میرے سامنے ڈال دیا۔

”میں نے دیکھا کہ تنوڑ پر عبارت کندہ ہے جس کے مطابق وہ  
 تنوڑ اس کے دوستوں کی طرف سے بطور مبارکباد دیا گیا تھا اور کندہ  
 عبارت سے صاف ظاہر تھا کہ میرا کیا میک گری کی اس خوش قسمتی پر  
 دی گئی تھی کہ وہ تین دن بعد ہی دشمن کی قید سے آزاد کر لیا گیا تھا۔ تنوڑ  
 پیش کرنے والوں میں کریم اور فورڈ کے نام شامل تھے۔“

”اور اگر تمہیں اب بھی اعتبار نہ آیا ہو تو تم فورڈ اور کریم سے پوچھ  
 سکتے ہو۔“ میک نے کہا۔

”مجھے تمہاری بات کا یقین ہے۔“ میں نے جواب دیا اور اس  
 کا شکریہ ادا کر کے دفتر سے نکل آیا۔

”میں نے لیجے سے پہلے ایجنل کے فلیٹ فون کیا مگر کوئی  
 جاہلی جواب دیا۔“ ۱۱۵

”جواب نہیں ملا پھر سپر ٹیکس نے تین چار مرتبہ فون کیا لیکن پھر بھی  
 دوسری طرف خاموشی رہی۔ سارا بے باج مجھے سپر ٹیکس میں ایجنل کے  
 فلیٹ سے کچھ ہی دور ایک بار میں بیٹھا تھا۔ میں نے اسے پھر فون کیا  
 اس مرتبہ جواب مل گیا۔“

”ہیلو، کون ہے؟“ ایجنل نے پوچھا۔  
 ”وہیل۔“

”اوہ۔“ کہو ایسے مزاج ہیں؟  
 ”بالکل ٹھیک۔“ تم نے کریم اور اس کی بیوی کے بارے میں  
 تو سن لیا ہوگا؟

”میں ابھی اخبار میں یہ خبریں پڑھ رہی تھی۔“  
 ”کیا تم وہ تفصیلات جانتا چاہتی ہو جو اخبار میں بھی شائع نہیں  
 ہوئیں؟“ میں نے کہا۔ ”میں اس وقت ہمتا کے گھر سے صرف تین بلاک  
 کے فاصلہ پر ایک بار میں بیٹھا تھا۔ صاف صاف گھر سے باہر  
 ”میں ضرور جانتا چاہتی ہوں۔“ تم ملاقات آ جاؤ۔ میں بے تابی سے  
 انتظار کروں گی۔“

”میں اپنے جھٹ لباس میں بہت حسین نظر آ رہی تھی۔ میں نے  
 اس کی تعریف کی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ اسے شاید کسی خوش قسمتی سے سبقت  
 پڑا ہے۔“

”مجھ سے خوش قسمتی کا تذکرہ مت کرو چنگی آدمی۔“ اس نے مسکراتے  
 ہوئے اپنا پچھلا جھٹ ہم سہلایا۔ پتہ ہے کہ میں آج مجھے بیٹھے کے قابل  
 ہو سکی ہوں۔“

”میں کوئی پڑھ گیا۔“ ایجنل ڈنک بنا کر لائی اور گلاس میرے ہاتھ  
 میں دیتے ہوئے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”اب بتاتے کیوں نہیں؟“ اس نے کہا۔  
 ”کیا۔“ اوہ۔ تمہارا مطلب ہے کہ سبلی اور کریم کے متعلق؟“

”مجھے پہلے ہی شبہ تھا کہ تم صرف یہاں آنے کے لئے جواز پیدا  
 کرنا چاہتے ہو۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”دراصل میں یہ سوچ رہا ہوں  
 کہ تمہیں بتاؤں گا جبکہ حقیقت کچھ اور ہی ہے۔“

”کیا؟“ ایجنل چوٹی۔  
 ”میں جس سے یہاں باتیں بنانے یا مفت میں تمہاری شراب پینے  
 نہیں آیا ہوں۔“ میں نے اپنی رسٹ وایج کی طرف دیکھا۔ ”بات یہ ہے کہ  
 میں ابھی دس منٹ میں اصلی قاتل کو گرفتار کرنے جا رہا ہوں۔“ کیا تم بھی  
 ساتھ آنا چاہتی ہو؟

”وہ ذرا مجھے روکنے کی کوشش کر کے دیکھو۔“ ایجنل نے کہا پھر ایک  
 گہری سانس لی۔ ”کیا تم مجھے ابھی نہیں بتا سکتے۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ  
 کسی سے نہیں کہوں گی۔“

”میں جوں جوں“

”ہیں، ابھی نہیں“ میں نے جواب دیا۔ البتہ راستے میں بتانے کی  
”گوشش کروں گا؟“

”ہم دونوں فلیٹ سے باہر نکلے میں نے اسے اگلی سیٹ پر بٹھایا  
پھر اسے بیٹھنے کے لئے اپنی کار اسٹارٹ کی۔ شہر کے اندر ٹریفک کی وجہ  
سے ٹھکڑے کرنے کا زیادہ موقع نہیں ملا۔ لیکن جب ہم شہر کی حدوں سے باہر گئے  
تو میں نے کہا۔“

”تمہیں پرسوں کی رات یاد ہے جب میں نے تم سے میک کی ریکر  
کے بارے میں سوالات کئے تھے؟“

”میں وہ رات بھلا بھول سکتی ہوں“ انجیل نے ایک مرتبہ چہرہ اپنے  
ہم پہ مہلایا۔

”تم نے مجھے بتایا تھا کہ میک نے تمہیں کیرک کے ساتھ بل کلف  
ہونے کے لئے کہا تھا؟“

”مجھے یاد ہے۔“

”اور تمہیں حیرت تھی کہ آخر کیرک کو میک کے اوپر وہ کیا گرفت حاصل  
ہے جس کی وجہ سے اس نے تم سے ایسے الفاظ کہے؟“

”ہاں۔ اور اب بھی میری حیرت کم نہیں ہوئی ہے۔“ انجیل نے عجیبگی  
سے کہا۔

”میں نے اسے کیرک کی وہ داستان سنائی جو اس نے مجھے میک کی ریکر  
کے بارے میں بتائی تھی۔“

”اوہ، یہ میک تو بہت ہی چھوٹا اور فرنی آدھی لٹکا۔“ سب کچھ  
میں کو انجیل نے کہا۔

”وہ اس سے ایک اور قدم آگے بڑھ کر قابل بھی ہے۔“

”کیا؟“ انجیل نے چونک کر کہا۔

”سیلی کیرک اور دارو رنگ کے تعلق کی کہانی شروع ہی سے بے بنیاد  
تھی۔ میں نے کہا۔ یہ درست ہے کہ سیلی نے اس سے محبت کا ڈراما بھی  
کھلایا تھا۔ جیسے کہ تم نے ان دونوں کو اس رات دیکھا بھی۔ لیکن یہ  
محض ایک آدمی اس شخص سے اپنے تعلق کو چھپانے کے لئے جس  
سے سیلی سچ محبت کرتی تھی۔“

”تمہارا اشارہ میک کی ریکر کی طرف ہے؟“

”مٹیک مجھ سے میں نے جواب دیا اور کار کیرک کے مکان کے کچھ  
دور افسے پر روک دی۔“

”ہم لوگ کچھ جلدی آگے ہیں“ میں نے اترتے ہوئے کہا۔ ”میک  
کے کہنے میں بھی آدھ گھنٹہ کی دیر ہے۔“ مجھے ابھی ایک خاص نئے پرفکٹ  
واٹس سے بات کرنا ہے۔ جب تک تم گھر میں چلو۔ میں ابھی پانچ منٹ  
میں آتا ہوں۔“

سیلی اندر چلی گئی تو میں کلف کے کمرے کی طرف بڑھا۔ کمرے میں  
روٹی تھی، اس کا مطلب تھا کہ وہ موجود ہے۔ میں نے دروازے پر دستک دی۔

چند لمحے بعد دروازہ کھلا۔ میک نے جھانک کر دیکھا۔  
”کیا جانتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”تمہارے وقت کے چار منٹ“ میں نے کہا۔ ”کیا یہ حقیقت نہیں  
ہے کہ وہ تمہاری زندگی میں بڑی اہمیت رکھتی تھی؟“

”کون۔“ جس قسم کی بات کر رہے ہو؟  
”مسٹر کیرک کی۔“

”مسٹر کیرک ایک چوپے کو بھی تکلف دینا پسند نہیں کرتی تھی کلف  
نے بڑے جذبے سے کہا۔ وہ حقیقت میں ایک شریف خاتون تھی۔ گزشتہ  
رات اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ س قدر خوفزدہ ہے لیکن وہ اس کا کوئی  
مداوا نہیں کر سکتی کیونکہ اگر وہ پولیس کو اپنے شوہر کے بارے میں حقیقت سے  
آگاہ کر دیتا تو تب بھی کوئی اس کی بات پر یقین نہیں کرے گا۔ ابھی ہم  
باتیں کر رہے تھے کہ اس نے کیرک کو گھر میں جاتے دیکھا اور جلدی سے  
بھاگ گئی تاکہ اس کے شوہر کو گھر میں اس کی عدم موجودگی کا پتہ نہ چلے۔“

”بس یا کچھ اور؟“

”بس میں اتنا ہی جانتا ہوں۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ مجھے کوئی ترکیب چلنا پڑے گی؟“ میں نے  
لیکن بہتر ہوتا کہ مجھے کوئی محسوس شہادت مل جائے خواہ وہ کتنی ہی چھوٹی ہوئی۔  
”اگر تم کو تو میں چھوڑا سا جھوٹ بول سکتا ہوں“ کلف نے بڑی  
آگاہی سے کہا۔

”شکریہ۔ مگر اس سے کام نہیں چلے گا۔“ میں نے کہا اور مکان  
کی طرف چل دیا۔

وہ دو دنوں رہائشی کمرے میں بیٹھتے تھے۔ میں اندر داخل ہوا تو کیرک  
مسکراتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

”تم سے دوبارہ مل کر خوشی ہوئی انجیل نے اس نے کہا۔ ابھی انجیل  
مجھے تمہارے دفتر کو وہ تاج کے بارے میں بتا رہی تھی۔ مجھے امید ہے کہ  
یہ بات تمہاری ناراضگی کا موجب نہیں ہوگی۔ غالباً یہ کوئی سرکاری نوعیت کا  
راز وغیرہ تو نہیں ہوگا؟“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ آج رات  
تم کل کے مطالبے میں بہت زیادہ طبعی نظر کر رہے ہو۔“

”شکریہ“ کیرک نے کہا۔ اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی اور وہ دوبارہ  
کوچ پر بیٹھ گیا۔ ”مجھے یقین نہیں آتا کہ میک کی ریکر ایسا کر سکتا ہے۔ بظاہر یہ  
ناممکن امر معلوم ہوتا ہے۔“

”تمہاری اس دلچسپ کہانی کی طرح جو تم نے مجھے میک کے چہرے  
ماہ تک دشمن کا قیدی رہنے کے بارے میں سنائی تھی۔ میرا خیال ہے کہ  
اس موقع پر تم سب دوستوں نے بل کر اسے جو متفقہ دیا تھا وہ ایک قابل تعریف  
اقدام تھا۔“

جاسوسی کا جرحٹ 114 مئی جون ۶۷

”اوہ وہ کہانی“ کیرک شرمندہ سا ہو کر بولا۔ ”مجھے بالکل اُمید نہیں تھی  
کہ تم نے اسے سنجیدگی سے قابل توجہ سمجھا ہوگا۔ میں نے تو خود اپنے دل کا  
بوجھ بھگاتے ہوئے اسے مذاق کیا تھا۔“

”اور انجیل نے میک کے بارے میں جو بتایا تھا کہ وہ نہیں اکل  
رہا کیوں پہلانی کرنے پر مجبور رہے کہ تم اسے بلیک میل کر رہے ہو۔ غالباً یہ  
بھی کوئی مذاق ہی تھا؟“ میں نے کسی قدر طنز پر ہنسنے میں پوچھا۔

”وہ بالکل سچ تھا۔“ انجیل جلدی سے بولی۔

”لیکن ابھی کیرک نے تسلیم کیا ہے کہ اس نے میک کو بلیک میل  
کرنے کے بارے میں جو کہانی سنائی تھی وہ محض مذاق تھی۔ اور اگر یہ مذاق  
تھا تو پھر وہ کیا چیز جانتی ہے جس سے کیرک میک کو اور کیا لالچے پر  
مجبور کر سکتا تھا؟“

”انجیل کی سیاہ آنکھوں میں سختی کے تاثرات اُبھرے۔  
”اگر میک کے متعلق یہ سب کچھ درست نہ تھا تو تم راستہ بھر یہ  
راگ کیوں لاپتے رہے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں نے سوچا کہ یہ باتیں تمہیں خاصی دلچسپ معلوم ہوں گی اور  
تم ان سے لطف اندوز ہو گے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”تم آج رات بہت  
خوبصورت معلوم ہو رہی تھیں۔ پتہ ہے اس وقت تمہیں دیکھ کر مجھے کیا محسوس  
ہو رہا ہے؟“

”نہیں۔“ انجیل نے سر دھبے پر کہا۔

”تمہارا ہر انداز ایسی روشنی سے مشابہت رکھتا ہے جسے جلد ہی  
دہش بننے کی توقع ہو۔“ میں ان دونوں کو دیکھ کر مسکرایا۔ ”یہ تو بتاؤ کہ تم  
لوگ شادی کب تک کر رہے ہو؟“

”میں تمہاری باتیں سمجھنے سے قاصر ہوں“ کیرک نے کہا۔ ”بظاہر ایسا  
نہیں معلوم ہو رہا تھا لیکن میرا خیال تھا کہ وہ اندر سے اس زیادہ مضطرب ہے۔  
”حالانکہ اس میں کوئی الجھن نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں انجیل  
کو حاصل کرنے کی کچھ نہایت قیمت تو ادا کرنا ہی تھی۔“

”کیا تم مجھے اسی لئے اپنے ساتھ یہاں لائے تھے کہ میری توہین کرو؟“  
انجیل بولی۔

”نہیں۔ بات اس سے کہیں زیادہ گہری ہے۔ اب جبکہ سیلی کو مٹی  
ہو شکاری سے راستہ سے ہٹا دیا گیا ہے تم دونوں کی شادی میں کوئی رکاوٹ  
نہیں ہے پھر اس طرح کو کرکرو لیا۔ لیکن ابھی حاصل ہے کہ سیلی اس کے خلاف  
یہ بیان نہیں دے سکے گی کہ طیس کے نام میں کیرک ہی نے رکھا تھا۔“

”تمہارا رخ خراب ہو گیا ہے۔“ وہیلر ابتر ہے کہ تم کسی پگل خانے  
سے رجوع کرو؟“ انجیل بولی۔

”میرا رخ خراب ہے۔ تمہارا ایک حقیقت میں جو شخص اپنا ذاتی توازن  
کھو بیٹھا ہے وہ کب کب سے۔“ میں نے کہا۔

”گو اب یہ تم پر دوڑاؤ کا نظریہ کھوج کر لائے ہو کہ میں سیلی کو قتل کرنا  
چاہتا تھا۔“ کیرک بولا۔ ”میں تو ہر شخص کو اختیار ہے کہ وہ جو رائے چاہے قائم  
کرے خواہ وہ کتنی ہی احمقانہ کیوں نہ ہو لیکن تم اپنے نظریے کو کسی ٹھوس ثبوت  
سے تقویت پہنچانے کی کوشش کرو تو زیادہ بہتر ہے۔“

”مزدور کس قسم کا ثبوت چاہتے ہو؟“

”مثلاً وہ نام ہم اس وقت پھٹنے کے لئے سیٹ کیا گیا تھا جب  
میں ہوائی جہاز اڑا رہا ہوتا۔ اگر تم ننگے ہو تو ہونے کے بجائے میں ہلارہ  
کے ساتھ ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہوں۔ کون شخص خود اپنے آپ کو ختم کرنا چاہتا ہے؟“

”تم ختم ہو جاتے ہو تو اسے اس صورت کے کہ تمہیں بیات خود کم  
کے طیس کے لئے اندر خود ہونے کا حال معلوم ہوتا ہے۔ میں نے آہستہ سے  
کہا۔ ”اور تم باقیات سے کیا کر دیتے یا اسے جہاد سے باہر دھکیں دیتے کہ وہ  
فضا میں پھٹ جاتا ہے تم بھی سچ جانتے ہو اور اپنی جگہ لوگوں کے ذہنوں میں یہ  
شبیہ بھی پیدا ہو جاتا کہ کوئی نہیں مارنا چاہتا تھا لیکن تمہاری نگاہ ہم پر پڑ گئی  
اور تم بچ گئے۔“

”میں اب بھی یہی سمجھتا ہوں کہ تمہارا دماغ چل گیا ہے۔“ کیرک نے  
سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”فراہم تو بتاؤ کہ میں نے طیس کے میں کس طرح رکھا؟“

”انجیل کے مدد سے۔“ میں نے ہلکوں پر اسے جواب دیا۔ ”کلف ٹانٹ  
نے تم دونوں کو بیگ سے باہر کرتے دیکھا بھی تھا لیکن ظاہر ہے کہ وہ اسے  
تمہاری روانی ملاقات ہی سمجھا۔ کون یہ تصور کر سکتا ہے کہ کوئی شخص خود اپنے  
طیس سے ہم بھٹک سکتا ہے اور وہ بھی اس وقت پھٹنے کے لئے جب وہ خود  
طیس چلا رہا ہو۔“

”تمہاری باتیں سن کر میں نے سر میں سے دھڑکنے لگا ہے۔“ کیرک بولا۔  
”میں کچھ بے خبر ہے۔“ کیرک نے کہا۔ ”میں نہیں سن سکتا۔“  
وہ کمرے کے ایک گوشے میں بیٹھنے کے بارے کا ذکر فرما گیا۔ لاری  
کھولی، پھر خود ہی بڑبڑایا۔ ”اس گھر میں کبھی کوئی چیز وقت پر اپنی جگہ نہیں  
ملتی۔ اب مجھے ذخیرے سے برکن کی ایک بوتل لانی پڑے گی۔“  
وہ یہ کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔  
”وہیلر۔“ انجیل نے نرمی سے پوچھا۔ ”کیا تم نے باتیں سنجیدگی سے  
کر رہے تھے؟“

”ہی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ تو تمہیں مجھ سے زیادہ بہتر معلوم  
ہونا چاہیے۔ تم نے اسے طیس کے میں کب کھینچے میں مدد دی اور ظاہر ہے سودا  
برائے نہیں تھا۔ کیونکہ اس کے معاوضے میں تم ایک کھچتی کی بیوی بننے کی  
توقع رکھتی تھیں۔“

”اسی وقت کیرک برکن کی ایک بوتل لئے کمرے میں واپس آ گیا۔  
گلاس میں شراب اُنڈلی اور کوچ پر ابھیٹھا۔“

”ابھی میں بوتل لینے گیا تو مجھے خیال آکا کہ اگر تمہارے نظریے کو  
درست مان لیا جائے تو اس کا مطلب ہے ہوگا کہ میں نے جانتے بوجھتے  
اپنے ایک بہترین دوست کو موت کا شکار ہو جانے دیا۔ وہ بولا۔

جاسوسی کا جرحٹ 116 مئی جون ۶۷



"مجھے یقین ہے کہ تمہارے منہ پر اس کا بوجھ ہوگا لیکن اپنی ذاتی افواہوں اور فائدے پر دوستوں کو ترسان کر دینا کوئی نئی بات تو نہیں ہے۔"

"تمہارے پاس ہر سوال کا جواب موجود ہے۔" کریم نے ناگواری سے کہا۔ "لیکن یہ تو جانتا ہوں کہ تمہیں کچھ نہیں یاد آتا تھا؟"

"تم نے پوری کوشش کی کہ پولیس کو تہہ پستی پوری اور درونگ کے تعلقات کے بارے میں معلوم ہو جائے۔" میں نے کہا۔ "اور اس معاملہ میں بھی انجیل نے تمہاری غلط خواہ مدد کی۔ اسی نے وہ داستان کو بھیجی تھی کہ اس طرح اس نے رات کی تاریکی میں سیلی اور درونگ کو پھیلنے دیکھا۔ تمہارے لئے صرف ایک ہی خطرہ تھا کہ میں کہیں تم دونوں کے رشتوں سے واقف نہ ہوجاؤں؟"

"میں اس گفتگو سے بے پروا ہونے لگی ہوں۔" انجیل نے کہا۔ "کیا اب ہم کسی اور موضوع پر گفتگو نہیں کر سکتے؟"

"کہنے کے لئے اب کچھ زیادہ رہا بھی نہیں ہے۔" میں بولا۔ "مگر میں ایک پولیس ساجنٹ کی موجودگی اور شیف کے آفس کی اس کوشش کے پس منظر میں کہ وہ کون تھا جس نے کریم کو مجھ سے اڑانا چاہا تھا۔ اگر کو ایک بہترین موقع فراہم کر دیا کہ وہ اپنی بوی کو قتل کر دے اور بعد میں حقیقت کے برعکس بیان دیتے ہوئے یہ ظاہر کرے کہ خود اس کی بوی اسے قتل کرنے کے ارادے سے آئی تھی؟"

"میں تم سے بحث نہیں کروں گا۔" وہ بولے۔ "کیونکہ تم بالکل بوجھلے ہو۔" کریم نے کہا۔ "اس کی حالت سے صاف ظاہر تھا کہ وہ بڑی مشکل سے خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہے۔"

"کیا تم اپنی بات ختم کر چکے؟" انجیل نے پوچھا۔

"تمہارے خیال میں یہ کافی نہیں ہے؟" میں نے کہا۔

"محض بکواس۔" کریم نے غصے سے کہا۔ "میں نے ایسی بکواس اپنی پوری زندگی میں نہیں سنی۔ تمہاری اتنی ہمت کہ تم میرے سامنے بھڑکے ہو کر مجھے پرانام لگا رہے ہو کہ میں نے اپنے دوست کو راستہ موت کے حوالے کر دیا۔ میری جانتا ہے کہ تمہارے چہرے کا حلیہ لگاؤ دوں؟"

"آئینہ دیکھو کریم۔" میں نے کہا۔ "پھر اس میں جو چہرہ نظر آئے اس کا حلیہ لگاؤ، کیونکہ وہی اس کا اصل سمتی ہے۔"

"میرے گھر سے نکل جاؤ۔" کریم غصے میں چیخا۔ "ابھی اسی وقت۔"

"در نہ پھر جو کچھ بھی ہوگا اس کی فٹ داری مجھے نہیں ختم ہوگی۔"

"تمہیں ایک ادویات کا احساس بھی نہیں ہے کریم۔" میں نے اسے پھرتا ہوا ہوتا ہوا دیکھا۔ "تم نے زندگی بھر کے لئے ایک مصیبت مول لے لی ہے۔ اور وہ مصیبت ہے سڑخ بالوں والی خورتیں۔ تم آئندہ ان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھنے کی ہمت نہیں کر سکتے۔ وہ ہمیشہ تمہیں سیلی کی یاد دلاتی ہیں گی۔ اور تم خواہ دنیا کے کسی گوشے میں چلے جاؤ یہ یاد تمہارے پیچھے نہیں چھوڑے گی۔"

کریم انجیل کو کوچ سے کھڑا ہو گیا اور جوش میں بھرا ہوا گھر پر حملہ آور ہوا۔ اس کے ہاتھ اس انداز میں آگے پھیلے ہوئے تھے کہ جیسے وہ میرا گلا دبوچنا چاہتا ہے۔ میرے اس کے ہاتھوں کی زد سے بچتے ہوئے اس کے کوٹ کا لکڑی کا کٹر دو تین زبردست جھٹکے دیئے۔ اس کا توازن بگڑ گیا۔ میں نے اسے پھیرا تو وہ لڑکھاتا ہوا فریض پر گر ا۔ اور اسنی زور سے کہ چند لمحوں کے لئے وہ پڑا رہ گیا۔

"کریم! آؤ بچو۔" وہ بولے۔ "وہ جاؤ۔" صحت مندر کو تم بالکل دی کر رہے ہو جو کہ وہ بھل جاتا ہے کہ تم کو ہتھکڑیاں لگائے۔ تم پر ہاتھ ڈالنے کا موقع مل جائے گا۔ کریم اپنے قدموں پر کھڑا ہو گیا۔ غصے سے اس کے چہرے کو اس قدر لگا ڈیا تھا کہ یہ یقین کرنا مشکل تھا کہ ابھی چند لمحوں پہلے جو شخص کوچ پر بیٹھا تھا وہ یہی تھا۔ وہ بڑی نفرت بھری نظروں سے مجھے گھور رہا تھا۔ اس نے انجیل کی بات سنی تھی کہ وہی کریم اور مجھ سے مخاطب ہوا۔

"معلوم ہوتا ہے مجھے بھی میں سبق سکھانا پڑے گا۔" وہ بولا۔ "اس نے کہا اور اپنے کوٹ کی جیب سے ایک عجیب ساخت کا پستول نکالا۔ "تم لوگ اس وقت تک باز نہیں آتے جب تک تمہیں اس بات کی قرار واقعی مراد نہ دے دی جائے۔ کوئی شخص میرے راستے کا پتھر نہیں بن سکتا۔ تمہیں یہ بات بہت پہلے سمجھ لینا چاہیے تھی۔"

"خدا کے لئے ایسا مت کرو۔" انجیل چیخی۔

"میرے سامنے سے ہٹ جاؤ۔" کریم غر بولے۔ "در نہ میں تمہیں بھی شوٹ کر کے درخت میں گر دوں گا۔"

"انجیل تم درمیان میں دخل مت دو۔" میں نے کہا۔ "دیکھ نہیں رہی ہو کہ اس کے ہاتھ میں اس پستول سے جو ٹراکٹیف وہ ثابت ہوتا ہے۔ غالباً جب یہ برین کی بوتل لینے کا تھا تو تیرے غانے سے پستول بھی لپٹا لیا تھا۔ کریم انجیل کو نفرت بھری نگاہوں سے گھور رہا تھا۔

"تم کسی طوائف سے بھی زیادہ ذلیل ہو۔ تمہیں ہر سبک سبک کر مرنے دیکھنا میرے لئے بڑا مسرت بخش نغمہ ہوگا۔" وہ بولا۔

انجیل ہم کریم کا جانب سے مل گئی۔ ٹھیک اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی اور کلف وائٹ کمرے میں داخل ہوا کریم اسے دیکھتے ہی اس طرح کھڑا ہو گیا کہ وہ بیک وقت سب کو اپنے پستول کی زد میں رکھ سکے۔ کلف بہت آہستہ پر مستقیم مزاجی سے کریم کی طرف بڑھ رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ اس سے چند قدم کے فاصلے پر رہ گیا۔

"ابھی بات ہے۔" کریم نے دانت پیسے۔ "پہلے تم ہی دیکھو۔" کریم نے پستول سے نکلا ہوا راکٹ اس طرح تہہ پستی آؤتوں اور انجیلوں کو آہستہ آہستہ حملات ہے۔

اس نے پستول کی نال کلف کی طرف اٹھائی۔ میں نے فحش سے اپنا اعشاریہ ۳۸ بولر کا ریلو اور نکال لیا کلف نے اچانک ایک جھٹک لگائی اور کریم کا پستول والا ہاتھ بگڑ کر پوری قوت سے دوسری طرف



## مور کا گوشت

سیر قریعہ ہند سے پہلے کا ذکر ہے۔ میں ایک دوست سے ملنے کے لئے دہلی گیا۔ میرے دوست محمد کھانوں کا بہت ہی شہرت رازداری رکھتے تھے۔ انہوں نے ایک بگ کلف وائٹ کا ہتھکڑیا لیا۔ کھانا بہت ہی لذیذ تھا۔ کوٹے سامنے آئے۔ میں نے ایک اٹھا یا اور جب اسے منہ میں ڈالا، تو عجیب ہی کلف آیا۔ دوسرے لوگ بھی موجود تھے۔ اس نے منہ کو توتوں کے کھانے میں ڈرا کلف سے کام لیا۔ در زل یہ چاہتا تھا کہ کھانے چلا جاؤں۔ جب سب لوگ چلے گئے، تو میں نے اپنے دوست سے کہا: "یاد رکھو تو رازدکار ڈالو! ابھی جی نہیں بھڑا۔" کوٹے اور منگولے گئے۔ میں نے پوچھا: "آتا لہذا گوشت کس جانور کا ہے؟" دوست نے جواب دیا۔ "یہ کریم کے مور کے گوشت کے ہیں۔ ان کے کھانے میں ذرا اعتدال سے کام لیں اور کا گوشت نہایت گرم ہوتا ہے۔"

آواز تو کافی ترقی ہو چکی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ اس کی بگ کلف باسانی سنی جاسکتی ہے۔"

"ہاں۔ لیکن جہاز کے انجن کے شور میں یہ آواز ب بھی سکتی ہے۔"

کلف نے جواب دیا۔

"یہ ممکن ہے؟" میں نے تسلیہ کیا۔ "لیکن کریم اور انجیل نے قائم نیم رات کے دوتین بجے کے درمیان طیارے میں چھپا ہوا تھا۔ چنانچہ میں نے بعد میں طیارے کے انجن وغیرہ کو چیک کیا تھا۔ کچھ عجیب طیارے کا انجن اسٹارٹ بھی نہ تھا۔ تو کیا تمہارے خیال میں وہ شخص قائم نیم کی بگ کلف نہیں سن سکا ہوگا؟"

"میرا خیال ہے کہ اس نے قائم نیم کی آواز سنی کی ہوگی۔" کلف نے سپاٹ لے کر جواب دیا۔

"میں سوچ رہا ہوں کلف! کہ شاید میرا اندازہ درست ہو۔" میں بولا۔

"اور اگر ایسا ہے تو کیا وہ شخص طیارے سے ہم نہیں نکال سکتا تھا کہ انہیں وہ اتنا احمق تو نہیں تھا کہ اسے پتہ نہ ہو کہ یہ کیا چیز ہے۔ پھر یقیناً اس نے قائم نیم میں وہ وقت بھی دیکھ لیا ہوگا جس وقت ہم کو چھٹنا تھا۔ اور اسے یہ بھی معلوم تھا کہ آنے والی صبح کو کریم اور اس کے دوست کس ترتیب سے طیارہ اڑائے والے ہیں۔ چنانچہ اسے یہ جاننے کے لئے بھی ذہن پر کچھ زیادہ زور نہیں دینا پڑا ہوگا کہ وہ ہم کس کے لئے رکھا گیا ہے؟ وہ بے شک یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی جو سمجھ میں نہ آسکے۔" کلف نے کہا۔

"اب پھر اس نے کیا کیا۔ ہم کو ناکارہ کرنے یا طیارے سے نکال پھینکنے کے بجائے اس نے اسے وہیں کیوں چھوڑ دیا؟"

"اس لئے کہ آدمی قدرت کے کاموں میں دخل دینے والا کون ہوتا ہے؟" کلف نے مسکرائے۔ "جواب دیا۔" انجیل کو دنیا میں جو فساد پھیل رہا ہے اس کی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ لوگ قدرت کی مرضی اور منشا کے خلاف اپنی ٹانگ اڑانے کی کوشش کرتے ہیں۔"

کریم میں نے اپنے ریلوور سے کریم کے سینے کا نشانہ لیا۔ اور پھر ایک لمحے میں سب کچھ ہو گیا۔ کریم کی انگلی یقیناً پستول کی بلی کی پڑا ہوا ڈال رہی تھی۔ جیسے ہی کلف نے اس کا ہاتھ دوسری طرف کیا ٹراکٹوب گیا۔ اور میرا ریلوور بھی مل چکا تھا۔ ایک ساتھ دو حملے ہوئے۔ پھر اس سرسبز کی آواز آئی جیسے پتھر ہوا ہوا یا پانی میں پھٹنا لیا جائے۔ اور اسی کے ساتھ انجیل کے منہ سے ایک انتہائی کثیف وہ چیخ بلند ہوئی۔ میری دو گلیاں لگا کر کریم فریض پر گر گیا اور دوسری طرف انجیل جو بدقسمتی سے کریم کے راکٹ کی زد میں آئی تھی اپنا بیٹ بڑے عجیب کی طرح تڑپ رہی تھی سنسنی کی آواز بدستور اس کے پیٹ سے آرہی تھی۔ راکٹ کے بارود نے اس کی آنتوں کو مسکا دیا تھا۔

میں نے سب کچھ ایک سکتے کے عالم میں اس طرح دیکھنے میں ہو تھا کہ مجھے کلف کے قریب آنے کی آہٹ ٹانگ سنا نہیں دی۔ اس کا ہاتھ مجھے اس وقت ہوا جب اس نے میرے ہاتھ سے ریلوور لیٹا دیا اور پھر اس سے پہلے کہ میں اس کے مقصد سے آگاہ ہو سکتا وہ سچی ہوئی انجیل کے قریب پہنچ کر گھٹوں کے بل جھکا اور اس کی کپڑی پر ریلوور کی نال کھٹے ہوئے ٹراکٹوب دیا۔

پستل درخشاں منٹ بعد میں اور کلف گرج کے پاس کھڑے ہوئے شریف اور ایک پولیس کی آمد کا انتظار کر رہے تھے۔

"راکٹ ایک مرتبہ ہمیں گھس جائے تو پھر تم اس کی لگائی ہوئی آگ کو کچھ نہیں سکتے۔" کلف نے آہستہ سے کہا۔ "انجیل کے لئے یہ بڑا تر تھا کہ وہ ہر سبک سبک کر مرنے کے بجائے کیا ماری ختم ہو جائے۔"

"شاید تم ٹھیک کہتے ہو۔" میں نے ایک گری سانس لیتے ہوئے کہا۔

"میں تم سے ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں۔"

"مغزور۔" پوچھو۔

"کریم نے کہا تھا کہ اس نے ہم کا قائم سیدھا کرنے کے لئے ایک سستی قسم کی قائم نہیں استعمال کی تھی۔" میں نے کہا۔ "لیکن قائم نہیں کی